

Monika Vollert

Ich bin 1973 in Bayreuth geboren, aufgewachsen mitten in der Natur, auf dem Einzelhof Freileithen südlich von Bayreuth.

Bei einem längeren Aufenthalt in Österreich 2007 lernte ich die Kunst der PanArt kennen. Fasziniert vom Umgang mit der Farbe, der Leuchtkraft und der fließenden Leichtigkeit, musste ich selbst tätig werden. 2008 vertiefte ich bei einem Seminar des Künstlers Masu, dem Erfinder der PanArt, meine malerischen Anfänge.



Die PanArt-Kunst wurde von dem österreichischen Künstler Masu, Matthias Baumgartner, entdeckt. Er entwickelte seine eigene Technik, welche auf seinen selbsthergestellten PanArt-Farben basiert. Masu nennt diese Art des Malens „Imaginationsmalerei“ (nach Gedanken Leonardo da Vincis). Er selbst sagt über die PanArt Malerei: „Malerei ist in Licht, Farbe und Form umgesetzte Liebe zum Betrachter.“ Durch das Auftragen mehrerer Farbschichten verleihe ich meinen Bildern Ihre Leuchtkraft und Tiefe, gearbeitet wird meist mit Rolle und Spachtel.

Gefesselt von der PanArt malte ich mit Leidenschaft und Frohsinn im Dachboden meines Hofes. Durch Zufall entdeckte ein Freund meine Bilder. Dieser forderte und förderte meine erste Vernissage. Unter dem Motto „Frech, Frei, Farbenfroh“ fand diese dann im Mai 2009 im Hotel Goldener Stern in Muggendorf statt. Im Anschluss meiner Vernissage durfte ich im Herbst 2009 einige Bilder zur Ausstattung des Best Western Hotels Bamberg beisteuern. Nachdem in den letzten Jahren meine Kunst wachsen durfte, gründete ich im März 2015 eine Ateliersgemeinschaft mit der Künstlerin Meike Schmidt-Goldfuss in Bayreuth. Im Sommer 2015 gestaltete ich einen Friseur Salon mit meinen Bildern aus. Im Frühjahr 2016 folgte eine Ausstellung zur Eröffnung des „Main Therapeutikums“ Bayreuth und im Herbst 2016 auf der Burg Waischenfeld, gefördert vom Kunstforum Waischenfeld e.V. Im Anschluss durfte ich einige Bilder bei Oprik Kracker in Bayreuth ausstellen.

Meine größte Freude ist es, wenn ich merke, dass ich die Betrachter mit meiner Kunst berühren kann und sie in dieser kurzlebigen Zeit einen Augenblick innehalten, um die Energie und Kraft der Farben zu spüren.

PanArt ist die Kunst des Herzens, ein meditatives Spiel mit Farben, Formen und Licht, das nicht im Denken, sondern im Fühlen seinen Ausdruck findet